

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"E. SANTONI"**

**PISA**

**ATTIVITÀ SVOLTE**

**INDIRIZZO: BIOTECNOLOGICO**

**ITALIANO**

**E**

**STORIA**

**CLASSE 2<sup>a</sup>F**

**A.S. 2019-2020**

## ITALIANO

### **Competenze trasversali e specifiche disciplinari - Livelli minimi di apprendimento**

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche in itinere, quanto al termine del trimestre e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata al secondo anno del primo biennio dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di:

- Riconoscere i meccanismi di formazione del lessico e saper analizzare la parola nei suoi costituenti
- Saper coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti
- Saper ascoltare e cogliere l'essenza di una produzione letta, udita, o trasmessa attraverso i media
- Saper strutturare logicamente una produzione scritta e orale
- Acquisire le capacità di sintesi e di analisi di un testo narrativo e poetico in relazione alle categorie narratologiche e della lirica
- Riconoscere alcune tipologie testuali (testo narrativo, diario, relazione, articolo di giornale) e la loro specificità strutturale e linguistica
- Saper comporre un riassunto, un tema, una relazione e un testo argomentativo
- Saper creare, attraverso esercizi di scrittura specifici, testi di genere diverso

## **Programma svolto**

**Libro di testo:** *Una vita da lettori, Poesia e teatro*, Fontana-Forte-Talice, Zanichelli

**Libro di testo:** *Due passi nella grammatica*, Balboni-Voltolina, Loescher Editore

### **● MODULO 0**

◦ test d'ingresso: competenze morfosintattiche, abilità logiche, capacità di comprensione di un testo scritto

### **● MODULO 1**

- il testo poetico: versi e strutture metriche della poesia italiana
- le figure retoriche della poesia italiana
- chi è il poeta
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia

### **● MODULO 2**

- voci dal passato: Saffo, Catullo, Orazio
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia
- laboratorio di scrittura: il riassunto

### **● MODULO 3**

- voci dalla tradizione poetica italiana: Cavalcanti, Dante, Lorenzo de' Medici, Ugo Foscolo
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia
- laboratorio di scrittura: il tema

### **● MODULO 4**

- incontro con un poeta: Giacomo Leopardi
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia

- laboratorio di scrittura: il tema

### ● MODULO 5

- voci del Novecento: Ungaretti, Montale, Arminio, Caproni, De Luca
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia
- laboratorio di scrittura: il testo argomentativo

### ● MODULO 6

- incontro con un poeta: Giovanni Pascoli
- lettura e analisi di poesie scelte dall'antologia
- laboratorio di scrittura: il testo argomentativo

### ● MODULO 7

- voci dal mondo della canzone: De Andrè e Mannoia
- lettura e analisi di canzoni proposte dall'insegnante
- lettura e produzione di varie tipologie testuali

### Testi letti e analizzati

<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>
Charles Baudelaire	<i>L'albatro</i>
Giovanni Pascoli	<i>L'assiuolo</i> <i>La mia sera</i>
Saffo	<i>Tramontata è la luna</i>
Catullo	<i>Viviamo mia Lesbia</i> <i>Un tempo dicevi</i> <i>Odio e amo</i>
Orazio	<i>Carpe diem</i>
Petrarca	<i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>
Lorenzo de' Medici	<i>Canzone di Bacco</i>
Ugo Foscolo	<i>A Zacinto</i>
Leopardi	<i>L'infinito</i> <i>Alla luna</i>

	<i>Il passero solitario</i> <i>A Silvia</i>
Fabrizio De Andrè	<i>La guerra di Piero</i>
Fiorella Mannoia	<i>La forza del coraggio</i>

Pisa, 28.06.2020

*Prof.ssa*

*Maria Grazia Massari*

## STORIA

### **Competenze trasversali e specifiche disciplinari – obiettivi minimi**

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento per il biennio dell'istruzione superiore, gli studenti dovranno raggiungere le seguenti competenze, abilità e conoscenze:

- conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo
- individuare in una carta geografica dove si svolgono i fatti studiati
- individuare cause e conseguenze in un fatto storico
- esporre in maniera sufficientemente chiara e coerente fatti relativi agli eventi storici studiati
- collocare in rapporti semplici di causa ed effetto i principali fatti studiati
- distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali, etc.)
- indicare i principali aspetti di un fatto storico con attenzione ai fattori socio-economici
- individuare essenziali analogie e differenze tra fatti storici

## **Programma svolto**

**Libro di testo:** *Sulle vie del passato, vol.2*, Calvani, Mondadori Scuola

### **MODULO 0**

- gli Etruschi, il più grande popolo italico
- le origini di Roma
- la fondazione della Repubblica
- la conquista dell'Italia
- Roma contro Cartagine alla conquista di un impero
- la crisi della Repubblica

### **MODULO 1**

- Augusto: la fondazione del Principato
- l'Impero nei "secoli d'oro"
- la crisi del III secolo

### **MODULO 2**

- il cristianesimo delle origini
- l'Impero cristiano
- Unni e Romani: un destino incrociato
- la fine dell'Impero romano d'Occidente

### **MODULO 3**

- Romani e barbari: la legge, la terra, la Chiesa
- l'Occidente germanico e l'Oriente bizantino
- Longobardi e Bizantini in Italia

### **MODULO 4**

- Carlo Magno il conquistatore

- l'Impero carolingio
- le seconde invasioni e il trionfo del feudalesimo
- i Regni normanni e la nascita della nuova Europa

Pisa, 28.06.2020

*Prof.ssa*

*Maria Grazia Massari*